

Meer dan pijn en lijden bij 'gekke rapper' Steven H

KASTER ▶ Hoewel singles als 't Zit Tegen' en 'Alsan Verward' en de titel van zijn nieuwe album 'Pijn en Lijden' anders doen vermoeden, gaat het tegenwoordig uitstekend met de Kasterse rapper en podiumbeest Steven Heyse. "Maar ik heb het wel al serieus lastig gehad."

"Vorig jaar kreeg ik de kans om deel te nemen aan *Belgium's Got Talent*", vertelt Steven. "De finale heb ik niet gewonnen, maar mijn passage voor kijkend Vlaanderen heeft wel aardig wat deuren geopend. Ik word al iets vaker gevraagd voor optredens, vooral in West- en Oost-Vlaanderen, en ben toch ietsje bekender dan voordien. Ik word wel eens aangesproken voor een handtekening, ja. Al zijn dat dan meestal kinderen (*lacht*). Dat ik er ben voor jong en oud, wordt dan weer bewezen door het feit dat onlangs een ventje van in de zeventig mij op straat aanklampte en vroeg of ik 'die Steven H' was."

Zoveel maanden later heb je met 'Pijn en Lijden' ook een opvolger voor 'Ik, Steven H', je debuutplaat. Onder het motto 'het ijzer smeden wanneer het heet is'?

"De nieuwe nummers stapelden zich eigenlijk al een hele tijd op. Ook zonder dat televisieverhaal zou dit plaatje er dus gekomen zijn. Al heb ik me vanwege de productiekosten noodgedwongen beperkt tot een minialbum met vijf nummers. Het album had eigenlijk al eerder kunnen uitkomen, maar door mijn deelname aan die talentenjacht kon ik een optiecontract tekenen bij Sony Records. Daardoor mocht ik een half jaar lang zelf niks meer releasen. Uiteindelijk draaide het op niets uit, waardoor ik in januari weer het heft in eigen handen heb genomen. Dat de thematiek nogal neerslachtig is? Dat klopt, maar het geeft ook weer wie ik ben. Of wás, want de nummers dateren intussen ook alweer van twee jaar geleden. Nu lacht de wereld me ietsje meer toe – ik ben dankzij een jongedame uit Oostende na 33 jaar eindelijk vrijgezel-af – maar het is ooit anders geweest. De eenzaamheid woog en ik zat op een bepaald moment bijzonder diep, ook omdat ik een jaar lang te kampen had met chronische buikpijn. Bovendien had ik het erg moeilijk om mijn muziek onder de aandacht te krijgen."

Het is je op het podium niet aan te zien: daar ga je als een wildeman tekeer. Je lijkt wel Stijn Meuris, nog zo'n drama queen achter de micro. Overacting of oprecht?

"Laat ons zeggen dat ik een immense schrik heb dat ik mijn publiek zal gaan vervelen. Een rapper staat daar helemaal alleen op dat podium, met niets behalve een micro. Dan moet je je volk wat entertainen, vind ik, om de aandacht vast te houden. Weet je, voor *Belgium's Got Talent* hadden ze een choreograaf achter de coulissen rondlopen. Die wilde me wat bijsturen – een pasje naar links, twee naar rechts – maar hij zag al gauw in dat het verloren moeite was (*lacht*). Maar vergis je niet: het is niet omdat het live allemaal met een knipoog gebeurt en ik de weltschmerz uitvergroot, dat de teksten van mijn nummers niet serieus bedoeld zouden zijn. Want dat zijn ze wel degelijk."

(Frederik Jaques)

BIO

Steven Heyse

Hiphopper met een hoek af.

PRIVÉ

Steven Heyse werd geboren in Gent op 8 februari 1979 en woonde tot zijn 27ste in Kaster. Nu vind je hem terug in de Arteveldestad.

WERK

Na een ambtenarenjob bij de Kanselarij van de Eerste Minister werkt Steven als webredacteur bij Vacature.com.

PIJN EN LIJDEN

Zijn album is vanaf 8 april te koop op iTunes en bij de betere platenboer. Concertkalender op stevenh.be.



Foto WD



"Ik heb een immense schrik dat mijn publiek zich zal vervelen"